LA PRO TA

AÑO XIII — BUENOS AIRES, DOMINGO 8 DE AGOSTO DE 1909 — Núm. 1715

Federación O. R. Argentina

Solidaridad á los caídos -- Guerra á la guerra

GRAN MEETING

En la plaza Mazzini, hoy Domingo 8 de Agosto, á las 2 p. m.

¡Trabajadores!

Como una clarinada de combate llegan á nuestros oídos los telegramas de Barcelona, la altiva ciudad, la indomable región catalana, vuelve nuevamente á afirmar sus altiveces que siempre la señaló en la vanguardia de las reivindicaciones humanas.

Contra el espantoso crimen de la guerra que el gobierno español lleva á cabo en Marruecos, el proletariado catalán como un solo hombre se lanzó á las barricadas antes que consentir marchar á la feroz carnicería á que un gobierno jesuita é hipócrita intenta llevarlo. Muchas son ya las víctimas caídas en holocausto de la generosa idea de felicidad universal.

Las calles de Barcelona fueron sembradas de cadáveres de honrados trabajadores y nobles padres de familia; la sangre de los que luchan por una vida de amor y libertad, regó una vez más el pavimento de la condal ciudad.

Infinidad de niños y mujeres quedan en el mayor desamparo y en la más negra incertidumbre; el plomo de los sicarios al servicio de la reacción tendió una vez más en los hogares proletarios la desolación y la orfandad.

¡Trabajadores! Los hijos y compañeras de los caídos necesitan de todos sus hermanos de dolor y miseria del orbe entero, una afirmación de solidaridad en su desgracia; no es con pusilámines gestos de dolor, sino con la airada protesta rebosante de odio hacia los criminales, como se afirma la fraternidad universal.

Enviemos á los huérfanos, á los prisioneros y á sus compañeras un gritó de aliento, una voz de consuelo, una afirmación de amor hacia ellos y justiciero odio á sus victimarios.

¡Que la sangre de las víctimas caiga sobre la cabeza de sus asesinos, que el dolor de las inocentes criaturas y de las infelices madres, se clave cual afilado puñal en el corazón de los tiranos.

Todos al meeting de hoy en la Plaza Mazzini, Paseo de Julio y Tucumán

Hablarán los siguientes oradores: Por la F. O. R. A. y comisión organizadora, Antonio Zamboni; por la U. G. de T., Luis Lotito; por LA PROTESTA, Manresa Herrero por la F. R. Anarquista, Salvador Caputo; por el Partido Socialista Argentino, Federación Trabajadores en madera y Federación Constructores de Rodados, hablarán otros oradores.

EL CONSEJO FEDERAL

LA COMISIÓN ORGANIZADORA

Sindicalismo intelectual

Especial para LA PROTESTA

La federación denominada Solidaridad Obrera se creó hace pocos años en Barcelona para reparar los desastrosos efectos de la persecución gubernamental y de la charlatanería política, dos malas cosas que, ayudadas por el pacto del hambre, celebrado por los burgueses que se comprometieron á no dar trabajo á los obreros incluídos en la lista de los activos é influyentes, retrajeron y obligaron á emigrar á los buenos y atrajeron á los cándidos y obtusos á la trampa lerrouxista llamada Casa del Pueblo, de que los catalanistas se burlan denominándola «Caza del Pueblo».

En la parte barcelonesa, esa federación, — que va extendiéndose por toda Cataluña, y que talvez en su Congreso de Septiembre próximo se declare nacional, poniendo en situación peligrosa al socialismo sectario de Pablo Iglesias, — se ha constituído un Ateneo sindicalista con objeto de extender la cultura obrera y combatir los sofismas políticos, religiosos y sociales, que se inauguró hace pocos días, y á cuya inauguración envié un escrito, por no poder asistir personalmente, del que trasmito algunos párrafos cuyo conocimiento puede interesar á los obreros luchadores de ese país. Van á continuación:

«Solidaridad Obrera es sindicalismo corriente, tal como lo practica el proletariado universal, tomando como norma la Confederación General del Trabajo de Francia.

«Ese sindicalismo es acción movida por un pensamiento que se elabora de una manera irregular, muchas veces sobre el terreno, con el ardor de la pasión, con la urgencia del *modus vivendi*, sin calcular sus consecuencias, cuando no bajo la inspiración de una persona de prestigio sectario, y sus efectos suelen dejar en el ánimo la amargura del desengaño. Las recientes huelgas de los «postiers» de Paris y consiguiente crisis de C. G. T. lo prueban plenamente.

«En el proletariado actual, por efecto de un conjunto de causas entre las que podemos señalar el atavismo, la ignorancia, la influencia política del gobierno y de la oposición, el medio y la misma evolución progresiva, dominan tres tendencias principales, á saber: el anarquismo ó lógica revolucionario-sociológica, el socialismo ú oportunismo revolucionario obrero y el radicalismo ú oportunismo revolucionario burgués, y aún éstas se subdividen en otras varias. Ello es que no ha sido posible realizar aquella unión internacional «sin distinción de color, creencia ni nacionalidad» que intentaron los fundadores de la Internacional, porque al internacionalismo, imprescindible para la solución del problema social, se ha opuesto en malhora el nacionalismo parlamentario de los partidos socialdemócratas y de los republicanos radicales de todos los países, que, sugestionados por sus jefes, aspirantes al poder político, no ven, ciegos, ciegos, que levantan fronteras en vez de derribarlas.

«No se considere por esto fracasado aquel glorioso intento: la naturaleza y la humanidad, inalterables en su esencia, no ceden de buen grado á la grandiosidad del pensamiento, pero se someten forzosamente á las orientaciones revolucionarias y progresivas, hasta que por fin, el pensamiento como elaboración y la verdad como resultado alcanzan el triunfo.

«No es todavía el proletariado agregado de individuos conscientes con aquella personalidad propia que formuló Pí y Margall en su famoso «vive Deus», pero se dirige á serlo. ¿Cómo? Practicando con sinceridad y energía vuestro programa.

«Creo poder afirmar que el Ateneo Sindicalista, que es pensamiento, hijo de la Solidaridad Obrera, que es acción, conviniendo ambas entidades, siendo cada una y recíprocamente sostén de la otra, rechazando por esa convicencia toda ingerencia extraña, toda influencia y desviadora y llevando consigo la determinación de la propia voluntad, representan la orientación más racional y positiva que puedan, adoptar los trabajadores para lograr aquella total y perfecta emancipación que ha de conducirles á la futura sociedad de los libres y los iguales.

«El sindicalismo es una organización de fuerza para el triunfo de una idea de justicia. Cuando el sindicalismo sea asaz, fuerte para triunfar, lá idea en él dominante no triunfará si su sostenedor no es capaz del sacrificio de desarmarse como garantía de paz futura: porque todo ejército vencedor, aunque haya luchado por una causa justa, es tiránico después de la victoria, y lo es por la esencialidad de su naturaleza, porque constituído para la coerción, para la violencia, para hacer daño; en una palabra, no para persuadir sino para obligar, cuando no tiene enemigos delante á quienes combatir, como entidad militante que es, milita contra sus mismos amigos, pesando sobre ellos como impedimento que dificulta las iniciativas de la vida libre. ¿Cómo podrá el sindicalismo convertirse de Institución guerrera en institución pacífica? Vosotros, compañeros, habeis resuelto el problema con la creación de vuestro Ateneo Sindicalista: luchando y estudiando; haciendo, en lo posible, que todo obrero sindicado sea á la vez ateneista que piensa, propone, dictamina, discute, aprende, enseña y persuade; no encerrándose en ridícula torre de marfil, como tanto necio ególatra y mata-iniciativas, pue andan por ahí creyendo admirar al mundo, sino hallándose dispuesto á hecharse á la calle el dia del motín por la huelga general revolucionaria, á la vez que en las treguas de la lucha social elabora en firme sociología positiva.

«¡Qué trabajo tan difícil! me diréis, pero ¡qué empeño más digno de todo hombre libre! Y la verdad es que ha de hacerse así; no hay más remedio. Se ha de pasar por ahí ó no se adelantará un paso. Es una verdad tan brillante como el sol que «la emancipación de los trabajadores es obra de los trabajadores mismos», y para «poder es preciso saber; el que no sabe no puede». Claro es que sería más cómodo conquistar el poder político y á fuerza de decretos hilvanar una Jauja republicana ó socialista; pero esa comodidad sólo es buena como señuelo electoral para convertir candidatos en elegidos, no para convertir candidatos elegidos, no para emancipar al proletariado, privado de su participación en el patrimonio universal, cargado además con el inícuo derecho de accesión, que hace muchos siglos inventó el legislador romano y está vigente en todas las monarquías y repúblicas presentes y amenaza perdurar hasta en las repúblicas futuras.

«En resumen, compañeros, el proletariado ha de luchar, no solo en el terreno económico, sino en en el científico, aspirando á poner la bandera roja en las alturas de la Universidad, fortaleza privilegiada algo más difícil de asaltar que la célebre Bastilla de París».

Si este trabajo mereciera fijar la atención de los pensadores obreros de la Argentina sentiría inmensa satisfacción.

ANSELMO LORENZO

Nuestra aspiración

(CONCLUSIÓN)

No se nos escapa de la percepción que el suprimir una sociedad basada en el antagonismo económico, es una labor grandiosa y llena de consecuencias cuyo estudio se impone. Es necesario dilucidar los hondos problemas de la sociología, establecer verdades mediante la investigación experimental, dando explicación á los fenómenos sociales, buscando los remedios de los anacronismos y armonizando las aspiraciones de libertad con la naturaleza humana, y no con los extravíos de cualquier mansturbación mental.

En este sentido, los filósofos libertarios han penetrado en los ilimitados dominios de la ciencia y han formulado hipótesis inconmovibles. No se deduce de aquí que sus palabras y sus verdades estén llamadas á prevalecer eternamente; sus máximas, sus aseveraciones, están cimentadas en el alcance actual de los conocimientos, y sería preciso que estos revolucionaran totalmente para que nuestra aspiración mutara á su vez.

Contrariamente á cuanto sostienen los vocingleros de la ciencia oficial, los anarquistas constituímos un bando animado de ideas sintéticamente definidas. Repudiamos el dogmatismo, porque éste limita el horizonte de la actividad humana; y no obstante, aceptamos las verdades brotadas de la investigación práctica de las cosas, ya que aquellas no son productos de la fantasía imaginativa ni han sido lanzadas para que se las acepte ciegamente.

Este punto ha llamado la atención á los desfiguradores del anarquismo, y los ha inducido á propalar que nuestras afirmaciones son elásticas y contradictorias. No es exacto. Los anarquistas no pretendemos alegar que nuestras opiniones son verdades absolutas; pero tampoco hemos de permitir que so pretexto de que todo cambia, se renueva ó evoluciona, se ha de negar lo confirmado por los hechos.

Los anarquistas nos esforzamos por ser coherentes en nuestros pensamientos. Opinamos que todo cambia en el orden natural de las cosas, sin caer por ello en ridículas pretensiones, tal cual sería la de sostener que la tierra es cúbica y no esferoidal, por hacer alarde de innovación.

¡Cuántos errores tenemos que fulminar diariamente, no solo en combate con nuestros adversarios, sino entre nosotros mismos! Los anarquistas proclamamos como tales nuestros modos de interpretar las ideas, y de ahí se desprende que cada uno lo haga según su alcance, no siendo pocos los que incurren en errores palpables. Pero por encima de esto, están las verdades que sintetizan nuestra aspiración.

¿Negaráse la inevitabilidad de la revolución, porque la verdad de hoy no lo será mañana? ¿Pretenderáse preconizar la autocracia, á fin de demostrar que evolucionamos y no somos dogmáticos?

Extremar la lógica hasta caer en el absurdo, es anticientífico. Proclámamos el principio de la evolución, y prevemos lejanos tiempos en que la anarquía será desechado anacronismo. Hoy es la verdad y la realidad del mañana, y aùn cuando no podemos exponer teóricamente sus detalles, combatimos por anticientífica la negación de su *síntesis general*.

Es por consiguiente infundada la idea de que no tenemos una concepción armónica de los fenómenos y de las ideas. Nadie más que el anarquista es dado al estudio y á las investigaciones, ávido de saber, como lo manifiesta Hamón en su obra *Psicología del socialista-anarquista*. Tenemos una visión del futuro. conocemos la situación en que vivimos y á donde iremos inevitablemente. En virtud de esto, en nuestra literatura hállanse trabajos como «La Conquista del Pan», «La Sociedad Futura» y «La Nueva Utopía» donde se hallarán muchas discrepancias de detalles, pero no discordancia acerca de los dos puntos esenciales. 1.o Inevitabilidad de la Revolución, y 2.o, Supresión del Estado y de la Propiedad.

Aferrándose á ciertas conclusiones, muchos adversarios pusieron en tela de juicio la opinión que sustentamos acerca de la revolución. Yo recuerdo á un profesor liberal que en un tiempo actuó entre nosotros y que luego, «desengañado», apostató é intentó justificar su actitud diciendo públicamente que nada escapaba á la evolución, por cuyo motivo optaba por otras ideas. Algunos de nosotros recordó que no se trataba de eso, y que su conducta no se justificaría sino cuando demostrase que la revolución ó el anarquismo carecían de fundamento científico, ó bien que no eran aquello que nosotros propagábamos. Demás está decir que invocó de nuevo su primera evasiva, y no se reincorporó en las filas rebeldes.

De las múltiples críticas que se hace al anarquismo, queda denunciada la indiferencia que sus impugnadores observan hacia el estudio requerido por el asunto. Si alguna vez lo hubieran sondeado, y no estuvieran moralmente relajados, emitirían juicios más acertados.

Es voz corriente la de que estamos irritados contra el gobierno y la burguesía, á causa de la precaria situación en que nos movemos. Esto, cuando se trata de ácratas que soportan la ruda explotación capitalista. Si en lugar de desheredados, son hombres que han estado ó están en condiciones holgadas, entonces la componen de otro modo: júzgaseles unos locos ó entusiastas soñadores.

El análisis de las doctrinas no les importa. Cuando un acto antimilitarista ó antiguerrero repercute por doquiera y se impone su discusión, salen del paso declarando que los rebeldes quieren suprimir el ejército y precipitar la descomposición social, puesto que la propiedad, la patria, la magistratura, etc., no prevalecerían sin un poder que las hiciese respetar. Análogos conceptos emiten en presencia de las reivindicaciones iniciadas en el terreno económico.

Sin desmayar ante tanta pobreza de criterio, proseguidos la fecunda tarea de demoler el carcomido edificio social. El temor de caer en el abismo nos tiene sin cuidado, pues marchamos con pies de plomo y conocemos el terreno. Derribaremos el capitalismo, y á fin de que no nos conceptúen tontos, concluiremos igualmente con la autoridad estatal, con el ejército, el matrimonio legal, la patria y demás trabas.

No rodaremos en la disolución y la muerte.. Teniendo aspiración á un mundo social mejor organizado, plantearemos otra sociedad. En vez de suprimir la sociedad humana, la ensancharemos y la adaptaremos á nuestra naturaleza fisiológica y psicológica. «Como patria, el mundo entero; como ley, la libertad...»

Al igual que el aviador se arroja con sus aparatos por la inmensidad del espacio, sin que por ello quiera suprimit la gravitación universal—lo qne sería concluir con el mundo y quiones lo habitan;—y del mismo modo que el inventor del parrarayos ha logrado conjurar peligros, luchamos nosotros por destruir lo que nos impide remolinearnos en un concierto universal de vidá, alegría, bienestar y libertad, donde las instituciones prevengan y èviten sin violencia esos rayos que llamamos: *dramas pasionales, guerras civiles, odios, antagonismos, reacciones, guerras externas.*

El curso de los advenimientos modificará los detalles, pero por algunos siglos esa visión que nos hace gritar en las plazas y en los teatros, que nos empuja á batallar al pie de la barricada y en la vía pública, cuerpo á cuerpo con el enemigo; ese sublime ideal por el cual han corrido ríos de sangre, triunfará ineludiblemente un día. En esto, aquello de que todo cambia es grosera ironía.

La humanidad, libre de impedimentos, evolucionará iluminada por la inteligencia, siempre hacia lo mejor. Y por más que acometa grándes transformaciones, el aislamiento individual no sobrevendrá. El hombre no puede sustraerse á la sociabilidad. «La sociedad — dice Kropotkine — no ha sido creada por el hombre; es anterior al hombre.» Ella lo acompañará hasta la tumba.

Por eso, nuestra aspiración no es introducir modificaciones parciales en un régimen dado: consiste en revolucionar la sociedad. Es la más bella y la más inevitable de las aspiraciones contemporáneas.

Tarde ó temprano, llegará el día... «conocemos la palabra del enigma»

Antonio Zamboni.

ECOS DE LA REVUELTA

Por la libertad de los presos

Anuncios de huelga

Fusilamientos

CERBERE, 7—Comunican de Barcelona que el regimiento de Saboya que se halla actualmente de guarnición allí, sale hoy para Melilla.

El telegrama agrega que han sido fusilados en el castillo de Montjuich varios prisioneros y que corre con insistencia el rumor que se volverá á proclamar el lunes en esa ciudad la huelga general.

Según ese despacho, los arrestos continúan en Barcelona.

El pillo Maura

MADRID, 7—El diario oficial «La Epoca», desmiente terminantemente el rumor circulado respecto á la posibilidad de que se produzca una crisis total del gabinete.

Dice dicho diario que el partido conservador cuenta con la plena confianza del trono y que los sucesos de Barcelona han venido á arraigar la situación de Maura en el poder.

Agrega que sino bastara el triunfo de la política del gobierno para mantenerlo en el poder, la muerte de don Carlos por un lado y la derrota del radicalismo revolucionario, le afirmarían en su puesto.

Además, termina «La Epoca», tanto los liberales como los demócratas están demostrando que la guerra de Africa es hoy una necesidad y siendo de esa opinión los dos partidos que podrían oponerse á la política del gobierno, este prolongará su acción sin duda alguna hasta 1912.

El pillo Maura parece dispuesto á continuar su obra desvastadora.

Pero el revolucionarismo no está aniquilado y concluirá con derribar á todos los asesinos del pueblo.

Desmentido oficial

MADRID, 7—El ministro de la guerra ha hecho desmentir oficialmente la versión circulada en los diarios extranjeros sobre las ejecuciones que se decían realizadas en Monjuich, donde según varios corresponsales se habían fusilado numerosos revolucionarios.

El ministro dice que los consejos de guerra han dictado una sentencia de muerte, pero que ésta no se ejecutado aún y que las demás condenas no pasan de reclusión temporal á perpetua.

Esta noticia no satisface la ansiedad pública, pues ya se desconfía de de las palabras de los políticos, farsantes profesionales.

Pidiendo castigo

MADRID, 7 — La prensa católica pide al gobierno que castigue á los que en Barcelona asaltaron conventos y mataron á frailes y monjas, aconsejando á los católicos una especie de guerra santa contra los que no profesan su religión.

En cuanto se ha levantado la prohibición de trasmitir noticias sobre los sucesos de Barcelona, se ha hecho un desborde de versiones distintas que ha encendido la mayor indignación contra los rebeldes anticatólicos de Cataluña, cuya actitud reprueba hoy todo el clericalismo español.

Los católicos no recuerdan que ellos han quemado cobardemente, á sangre fría, á millares de hombres que disentían de sus opiniones, y que aquí no se produjo más que aquello que dice: «El que siembra vientos, recoje tempestades.»

Tened paciencia y resignación que Dios premiará á vuestros hermanos aquellos que fueron colgados en un árbol por los herejes revolucionarios.

La huelga del Astillero

MADRID, 7—Comunican de El Ferrol que la huelga de los obreros del arsenal tiene mucha importancia.

Se trata de una pretensión de aumento de sueldos, debido á que se han hecho cargo de la dirección del establecimiento los ingenieros ingleses que han de velar por la construcción de los nuevos buques.

Los anarquistas catalanes

MADRID, 7—Asegura «El Imparcial» que los anarquistas de Barcelona han amenazado con tirar bombas y han dicho que hay tres mil hombres bien armados y dispuestos al sacrificio de su vida para atacar á las autoridades si no ponen en libertad á Emiliano Iglesias, el director de «El Progreso».

La verdad es que están dispuestos á imponer justicia. Eso de que declararon que arrojarán bombas, es un agregado periodístico burgués.

Cuando quieran hacerlo, no lo dirán.

Huelga en Barcelona

MADRID, 7—El general Santiago gobernador militar de Barcelona, ha comunicado al gobierno que algunos elementos avanzados tratan de provocar una huelga general para el lunes próximo en aquella capital.

Agrega que no cree que los gremios secunden esos propósitos, pero que en caso de estallar el movimiento, tiene adoptadas todas las medidas tendientes á evitar la alteración del orden público.

Crónicas del ambiente

Nuestros actores

José Simóes Coelho, en un extenso artículo acerca de *El teatro moderno y su interpretación*, acaba de hacer consideraciones tan oportunas como estas:

«El noventa por ciento de las obras dramáticas filosóficas son destrozadas por los intérpretes, que alejados de su fin altamente sociológico, las desempeñan como si fueran piezas románticas, en las que los sentimientos mas humanos fueron siempre mirados con lentes opacos. Aún diré más:—continúa—*Nora*, protagonista de *Casa de muñecas*, de Ibsen, ha sido desempeñada por artistas que la creían una nueva Margarita Gauthier, la heroína de *La dama de las camelias*, de Dumas!»

Le asiste al articulista toda la razón del mundo. Yo he visto cosas peores en el teatro.

Más adelante, agrega.

—«Lo que yo sostengo, sin dogmatismo, es que hasta que el intérprete no tenga una cultura general que le ponga en conocimiento de las diferentes escuelas, será incapaz de percibir los propósitos morales é intelectuales del dramaturgo.»

En otro lugar del estudio se hace especial mención de un artículo mío sobre la materia. No recuerdo en qué época escribí el artículo á que se refiere Jose Simões Coelho, porque tampoco conservo el original. De cualquier manera, agradezco la cariñosa alusión con que me distingue el artista portugués, pues ella me dá pie para *cantar cuatro frescas* á estos buenos señores á quienes campanudamente se ha caído en llamar: *actores nacionales*...

Esto de decir la verdad es una desgracia como otra cualquiera, pero una desgracia que, al fin, soportamos con orgullo todos los que no tenemos necesidad de muletas para recorrer el camino que nos hemos trazado...

Al grano, pues.

Dice Simões Coelho que yo, «como autor dramático, al escribir aquel artículo, me he olvidado de que muchísimas obras escénicas caen en el desfavor del público inteligente por su mala interpretación.»

—¡Jamás, mi querido amigo! Yo no puedo olvidarme de semejantes cosas, por la muy sencilla razón de que tal vez sea yo la víctima más frecuente y dolorida en estos famosos tragines del arte dramático *nacional*.

Llevo hasta la fecha estrenadas casi veinte obras teatrales, y confieso con harto arriesgado valor, (¡olé, por los arranques con circunstancias!, diría un chusco flamenco), que no estoy satisfecho de ninguna, pero ni de una sola interpretación de mis obras. Sobrado está decir que me refiero á aquellas producciones que *tenían ideas*.

Y es lógico que suceda así, en la tierra del *mate amargo* y de los diputados *ganaderos* más que en ninguna otra parte (¡Viva mi tierra!)

¿Cuántas veces el público ha prorrumpido en estridente carcajada ante un personaje de intensa y razonadora ideología, interpretado por uno de esos malandrines que entran á *ejercerla* de actores cuando, arrojados del prostíbulo por la hembra que les mataba el hambre á costa de su cuerpo miserando, se encontraban en medio de la calle *sin saber qué hacer*.

¡Oh, ciertamente que no son para contadas!

—¿Qué hacer, si no sé hacer nade?

—¿Qué hacer, si á malas penas sé escribir mi nombre y apellido?

—¡He aquí una puerta salvadora! Entremos descaradamente: ¡seré actor naciona!

Tal es la triste realidad del asunto.

¿Cómo puedo olvidarme yo de estas cosas. cuando veo, con todo el dolor de mi corazón, que la mayoría de éstos que setitulan *actores* no son más que unos pobres soplagaitas que se hacen á ese oficio con el mismo derecho, con la misma idoneidad é igual conciencia con que «fué Cónsul el caballo de Calígula»?

Usted aboga por una causa noble, amigo Simóes Coelho; causa por la cual también yo he abogado en cien mil ocasiones, lo que no fué un obstáculo para que se me hiciera tanto caso como á quien predica en el desierto; pues ha de saber usted que vivimos en un ambiente de *manfutismo* horroroso, de agio y politiquería vergonzante, donde cualquier ilustrísimo follón se erige en personalidad de nuevo cuño; donde la crítica—salvo honrosas excepciones—está ejercida por zascandiles con mucho humo de estiércol quemado en la imbécil mollera, y donde cualquier latero chupatintas se gradúa de literato en el *Café de los Inmortales*.

Todo esto sin contar la interminable piara de Pachecos, Castillos, González, Perez, Rodriguez, etc., que haciendo honor al *gremio* de autores, y por un plato de garbanzos, halagan con sus estrábicos engendros pseudoteatrales el despreciable gusto del público, de los cómicos y de los empresarios ignorantes,—pero muy atentos á los billetes de Doña Boletería—cuando lo que debieran hacer es dedicarse al cultivo de la remolacha, labor, entra paréntesis, mucho más digna de tomarse en cuenta que el *melenudo sainetismo* de los nombrados percebes.»

DIARIO DE LA MAÑANA

Oficinas: Libertad 837-39
U. Telef. 2077 (Juncal)

PRECIOS DE SUSCRICIÓN:

En la Capital é Interior: $ 1.80
Exterior: $ oro 0.85
NUMERO SUELTO 5 CENTAVOS

HORAS DE OFICINA DE ADMINISTRACIÓN:
De 8 á 11 a. m. y de 1 á 9 p. m.
HORAS DE OFICINA DE REDACCIÓN:
De 4 á 7 p. m. y de 9 p. m. á 1 a. m.

No será atendido del exterior ó interior, ningún pedido directo de suscrición si no viene acompañado de un trimestre adelantado.

—*El dinero debe enviarse en giros, bonos valor declarado ó carta certificada.*

A nombre de Juan Creaghe

Y tendría usted que ver, (¡tal como yo lo veo, voto á Satanás!) la cómica seriedad de burros tristes con que aquellos caballeros asisten á los ensayos; y con qué aire de olímpico desdén atienden las indicaciones que les hace un autor de conciencia y de talento, cuando muchos de esos *actores*, los grandísimos galopines, apenas como he dicho, saben leer y escribir, siendo esto, ciertamente, *lo más* que puede exigírsele á cualquiera de estos solemnes badulaques.

Usted habla de estudios, de compenetración, de identificación con el personaje que el actor ha de encarnar... ¡Preciosas bagatelas que conducen á ninguna parte! Nuestros actores nada de eso necesitan. Son genios natos á quienes se les importa un zorro todo eso que usted convierte en materia de serias reflexiones...

Ellos, van al ensayo medio dormidos. Aprenden, igual que loros, como San José y la burra les dan á entender, y en seguida á la calle... De allí, al café predilecto, á hacer rodar las bolas sobre el tapete del billar, ó á rendir con ardorosas miradas á las mujercillas transeuntes, porque, eso sí, á tenorios no hay Cristo que les aventaje.

Cuando no juegan al billar, se dedican atentamente á la lectura, en el café también. Pero esas lecturas, según tengo observado, se verifican en un libro de cuarenta hojas, que si mal no recuerdo se llama *la baraja*; libro con el que se despluman los centavos unas veces, ó se juegan el aperitivo, porque los pobrecitos trabajan tanto por el Arte que hasta se quedan sin ganas de comer la mayor parte de los días....

A las siete de la noche, á cenar. Luego, al teatro, *al trabajo*, es decir, á hacer mojigangas y á convertir en... *leche merengada* el personaje más en serio tratado por el autor; y al terminar el *espectáculo*, á revolcarse por ahí en cualquier lupanar,—vulgo *casa de amigas*—ó á hacer imbecilidades en cualquier restaurant donde los soportan, ó á probar fortuna en los garitos desparramados por la ciudad...

¡Eso es vivir para el Arte, amigo mío! Y eso es lo que hace la mayoría de *nuestros actores*.

Mucho más habría que decir... y ya lo hablaremos!

Pronto publicaré un libro de crónicas donde trato extensamente este asunto y otros que más vale... *no meneallos*, pero que ya los he *meneado*. No dejaré de enviarle ese libro, porque créame usted que en esta tierra donde el arte sano, los artistas sinceros y el periodismo de justicia no se encuentran ni con la célebre linterna de aquel tal Diógenes, muy pocos se atreverían á hablarle con la sinceridad y la independencia que en él encontrará.

Ambiente de mogigatería, de rastacuerismo, de fanfarria y de conveniencias, aquí todo se encuentra en el mismo sitio; como la Democracia: en el cajón de las basuras!

Con que... perdón por *mi falta de patriotismo*, y ya ve que *conozco el percal*, amigo Simóes Coelho:..

José de Maturana.

A los suscriptores de Quilmes

Un grupo de suscriptores de este diario, invitan á todos los demás á la reunión que tendrá lugar hoy domingo 8 á las 2 de la tarde, en el local de la sociedad de Panaderos, calle Olavarría 265, para ponerse de acuerdo y nombrar un agente, por ser de suma necesidad en esa localidad.

Boicot á la PILSEN

Boicot AL DIARIO *"La Argentina"*

Nuestras correspondencias

DE MONTEVIDEO

Constitución del comité pro-Revolucionarios españoles. — Manifiesto de la F. R. Obrera Uruguaya. —Actitud de la señora Belén Sárraga, ante la cobardía de los patrioteros españoles

Como estaba anunciado, ayer se constituyó definitivamente el comité de solidaridad internacional, pro-Revolucionarios Españoles, entrando de inmediato en ejercicio de sus funciones el comité, acordó la publicación de un extenso manifiesto, á fin de orientar al pueblo sobre las verdaderas causas de la guerra entre España y Marruecos y el orígen del levantamiento revolucionario del pueblo de Cataluña.

Imprimir quinientas listas de suscrición para distribuirlas entre las corporaciones obreras y demás instituciones é individuos que simpaticen con la causa revolucionaria del pueblo español.

Se acordó celebrar una gran conferencia en un teatro en la que prestará su valioso concurso la señora Belén Sárraga, directora de *El Liberal*, el escritor Emilio Frugoni, nuestro camarada Angel Falco y otras intelectualidades de esta capital.

Además, se prestigiarán varias veladas y conferencias en distintos puntos de Montevideo y ciudades del interior.

La actitud viril asumida por los hombres de pensamiento y acción de la España inquisitorial, bien merece todo nuestro concurso solidario. Al efecto me permito llamar la atención á todas las colectividades y compañeros que leen La Protesta y muy especialmente á los suscritores de Montevideo y del interior de este país para que secunden eficazmente los propósitos del comité de solidaridad internacional pro-Revolucionarios Españoles.

Para relacionarse con el mencionado comité, dirigirse á la calle Rio Negro 274, á nombre del Secretario.

La F. Obrera, lanzo días pasados un vibrante manifiesto, alusivo á los sucesos de España. En este terreno quisiéramos ver colocados todos los organismos que se dicen liberales, asociaciones de resistencia y centros de ideas avanzadas.

La actitud valiente y gallarda asumida por la señora Sárraga, ante la cobardía de los que rastreramente escriben en el «Diario Español» de esa y de los patrioteros españoles en general, causó una impresión saludable en las masas populares y en los centros intelectuales de esta ciudad.

Remito por separado algunos de los artículos escritos por la mencionada señora, para que los numerosos compañeros que leen La Protesta puedan saborearlos ya que los conceptos vertidos en ellos, pueden ser aplicados á los patrioteros españoles de la argentina.

Para la gran conferencia que más arriba menciono, el Comité pro Revolucionarios Españoles, acordó editar uno de los mencionados artículos en el cual se desafía á pública controversia á esos maulas que son incapaces de medirse con nadie que tenga un átomo de altivez; jesuitas por herencia y por educación que solo sirven para arrastrarse á los pies del clericalismo y de la monarquía y cuyo ideal está encuadrado en unos cuantos billetes de á 25 pesetas que sus amos les arrojan para que eternamente vivan sometidos bajo la garra de la hiena monárquica que tiraniza actualmente al pueblo español. Esos tipos son los que tienen la audacia de estampar en letras de molde, afirmaciones tan estúpidas como las de manifestar que los revolucionarios catalanes son asesinos y ladrones; bien es cierto que eso lo dicen escondidos en las madrigueras donde redactan su diario mamarracho. ¿A qué no aceptan el reto para la controversia? ¡Qué han de aceptar, si son espíritus monjiles incapaces de levantar la frente ante su leal adversario!

Reciba pues, la señora Sárraga nuestra modesta felicitación y que su actitud sirva de ejemplo á los *revolucionarios* de nuevo cuño que pertenecen á la cepa de los señores Malagarriga, Calzada y otros.

Los sucesos de España sirvieron para levantar los ánimos de casi todo el elemento anarquista de este país y creo que lo mismo sucederá en todas partes, lo que prueba una vez más que la sangre del pueblo no fué esterilmente derramadas.

¡¡Ante el resultado de la lucha cruenta realizada por nuestros camaradas de España, creo que los revolucionarios del mundo, debemos de preocuparnos seriamente de la propaganda en el campo y en todos los pueblos por insignificantes que sean, pues si los revolucionarios catalanes hubieran tenido la cooperación simultánea de las otras provincias de España, menos populosas é industriales que Barcelona á estas horas la revolución hubiera triunfado en toda España.

Pensamiento y acción, constantemente, es lo que se necesita y fácilmente se triunfa cuando se dispone de estos dos medios á la vez. —*Corresponsal.*

Nota: El comité de Solidaridad Internacional pro Revolucionarios Españoles, invita á todas las Sociedades de resistencia, Grupos, Centros y Sociedades recreativas, asociaciones en general de ideas avanzadas para que hagan acto de presencia por medio de sus delegados en la reunión que el mencionado comité efectuará el Lunes 9 del corriente á las 8 de la noche en el local de la calle Rio Negro 274 (Centro Internacional) para tratar varios asuntos urgentísimos relacionados con los sucesos de España.

DE ESPAÑA

El compañero Ricardo Mella, cuya actuación en la propaganda anarquista no necesitamos recordar, nos ha remitido por el último correo de España, cuatro artículos cuya publicación iniciaremos en el próximo número,

Mella, estudia en ellos la situación de España bajo los aspectos político, económico y social, y termina su trabajo con un resúmen en el que hace reflexiones de gran transcendencia.

La casualidad ha hecho que esos artículos vayan á ser publicados en momentos en que los sucesos ocurridos en Barcelona, hacen de gran actualidad cuanto se relaciona con aquella región, y por lo tanto han de venir á servir de explicación á dichos sucesos por cuanto que si bien en nada hacen los escritos de Mella referencia á ellos pues seguramente ni aun los presumiría siquiera cuando escribió sus cuartillas, nos dan una idea del alma española en la presente época y sirven para que nos expliquemos por deducción lógica lo que recientemente allí á ocurrido,

GRAN MATINEE

A beneficio del periódico LUZ AL SOLDADO

Que tendrá lugar en el salón-teatro «Il Bel Paese», calle Olleros 3979 (Chacarita). Con el concurso del cuadro filodramático infantil Sol de Mayo.

Hoy domingo 8 de Agosto

A las 2 p. m.

PROGRAMA

Conferencia por el compañero Félix Nieves.

Hijos del pueblo, por la orquesta.

Se pondrá en escena el drama en 3 actos de Angel Guimerá, titulado:

Tierra Baja

Poesía por la niñita Pilar Estrada.

El compañero Ismael Inclán cantará la milonga «El payador anarquista»

Entrada general 60 centavos

Nota. No se suspende la función por mal tiempo.

Otra. Los tranvías á tomar para venir del centro núm. 95, 96 y 97 el de Lacroze y el 88 para venir de Flores.

Resoluciones gremiales

Reunido el Comité de la Federación Local de O. Albañiles y Peones el 6 del corriente, para tomar una medida en contra de la España inquisidora, en donde un gobierno *papal* acaba de cometer el crimen alevoso de metrallar al valoroso pueblo barcelonés, por negarse á ser cómplice con los criminales del ruin capital, resolvió:

1° La absoluta necesidad de boicotear todo producto español como así mismo á quien ofrezca su venta, si en un plazo determinado que será necesario fijarlo por todas las organizaciones obreras, no son puestos en libertad todos los detenidos durante los lamentables sucesos conocidos del pueblo. Para este objeto se nombró un delegado que representará á esta institución en todos los llamados que otras entidades hagan para este mismo fin.

2° Recomendar á todos los trabajadores de la América del Sur, que se preparen para hacer guerra á la guerra en cualquier país que se originen.

Gran función y conferencia

A total beneficio de la
ESCUELA MODERNA de Villa Crespo

Que tendrá lugar en el salón de la Casa Suiza, calle Rodríguez Peña 254, en la que prestan su valioso concurso los cuadros filodramáticos La Flor del Trigo, Futuro y el Orfeón Libertario.

HOY DOMINGO 8 de Agosto

A las 8.30 p. m.

PROGRAMA

Sinfónia por el Orfeón Libertario.

Apertura del acto por un compañero

Conferencia por un conocido orador quien disertará sobre un importante tópico de actualidad.

Se pondrá en escena el drama en 3 actos del comp. José de Maturana.

La Flor del Trigo

Conferencia por un compañero.

Se pondrá en escena por el cuadro Futuro, la comedia en un acto.

El testamento del tío

Precios de las localidades: Hombres $ 0.80; mujeres y niñas 0.40.

Las entradas se venden: Velazco 1165. Cangallo 4415 y Libertad 837.

No se suspende por mal tiempo.

CONFERENCIAS

AMOR Y LIBERTAD

Este centro ha organizado una gran conferencia para hoy domingo á las 2 p. m., á benegcio de La Protesta y de la biblioteca popular del centro con el concursode los siguientes oradores:

Luis Arcos y Segovia, (ex-padre Gonzalo) tema: La Religión.

Recitación de las poesías «Clarín» y «Tesica» por dos niñas.

Ricardo Carrencá, tema: La lucha de nuestro hogar.

Salvador Caputto, tema: El Pensamiento Libre.

G. Biagiotti, tem: Origen de la propiedad individual y sus consecuencias.

Antonio Zamboni, tema: El Parlamentarismo.

La conferencia se efectuará en el salón Mariano Moreno, calle Santiago del Estero 1245.

Entrada única, 40 centavos.

Gran conferencia y rifa de un acolchado de seda para cama camera, organizada por el Comité pro familia de Juan F. López.

Este comité de común acuerdo con la mayoría de las sociedades gremiales, efectuará una conferencia y rifa el sábado 14, á las 8 de la noche, en el salón de los Conductores de Carros, cuyo beneficio es para la familia de López.

Harán uso de la palabra diversos oradores cuyos nombres se publicarán en breve.

Todos aquellos que deseen entradas, pueden solicitarlas en el local de los Padaneros, sección Este; al tesorero de este comité, Humberto I 805; México 2070; Montes de Oca 972; Talcahuano 289 y en la mayoría de las sociedades gremiales.

Organización gremial

REUNIONES—

Escoberos—Esta sociedad efectuará asamblea ordinaria hoy domingo 8, á las 8.30 a. m. en el local México 3414.

Panaderos — La comisión de esta sociedad, ha lanzado un manifiesto, invitando al gremio á la asamblea que se efectuará hoy domingo 8 á las 8.30 a. m. en Méjico 2070.

Obreros del Puerto — La comisión de esta sociedad invita al gremio, socios y no socios, á la asamblea que se efectuará hoy domingo á las 9 a. m., en el Montes de Oca 972, para tratar asuntos de importancia para el gremio.

Los que quieran repartir manifiestos, pueden pasar luego poreste local á retirarlos.

Yeseros—Esta sociedad, ha citado al gremio á la asamblea que se efectuará hoy domingo á las 8 a. m. en Ayacucho 1059, para tratar asuntos importantes.

Centro Unión Cocheros— Se cita á la comisión admnistrativa de esta sociedad, para el lunes 9 á las 8.30 p. m., en Talcahuano 289.

Se pide á los socios pasen á retirar el periódico *La Organización Obrera.*

Obreros Carpinteros — Se invitá á todos los socios para asistir á la asamblea que se efectuará hoy domingo 8, á las 8 de la mañana, en el local Uruguay 115, para tratar la siguiente orden del día: Lectura del actaanterior. Nombramiento de la nueva comisión. Aprobación de los balances.

Conductores de Carruajes—Se invita á la asamblea extraordinaria á efectuarse mañana lunes á las 8 p.m. en Méjico 2070 para tratar la siguiente orden del día: Asunto del boicot á Tamberlin; Tratar la adhesión al C. pro-Fusión; Correspondencia.

Comité pro boicot de la Biecker—Se cita á los componentes de éste comité á la reunión que se efectuará el martes 10 á las 8 p. m. en el local de la calle Talcahuano 289.

Nota—Se invita á todos los compañeros que pasen á retirar manifiesto para repartir en el mitin de hoy. —*El secretario.*

Agrupaciones y centros

Centro Obrero Oficios Varios de Lomas de Zamora

Se invita á los trabajadores en general á la gran reunión que tendrá lugar hoy domingo á las 2.30 de la tarde, en el local social Laprida 432 (Lomas), para resolver la reorganización de los gremios en general y otros asuntos importantes. Al mismo tiempo se espera que concurran los socios y no socios—*La comisión.*

Juventud Moderna

Se cita á sus componentes á los ensayos que se efectuarán mañana 9 en el local y hora de costumbre.

San Fernando—Llamado

Se invita á los componentes del centro Estudios Sociales y suscritores de La Protesta á la reunión que se efectuará hoy domingo á las 8 p. m. en Junín 37, con el objeto de organizar una función—*El secretario.*

Circolo Avvenire

Avvisiamo i compagni che le prove generali nel salone Suizo avranno luogo lunedí 9, mercoledí 11, e venerdí 13.

Sono pregati perció di non mancare.

INTERIOR

Organización obrera

Un grupo de obreros de Mercedes (provincia de Buenos Aires), ha publicado un vibrante y razonado manifiesto invitando al gremio de albañiles á celebrar una reunión hoy á las 2 p. m. en la cancha de bochas, calle 32, esquina 35 para tratar de organizar una sociedad de resistencia á fin de impedir se aumente el actual horario á 9 horas como pretenden los patrones.

También se invita para el mismo día, hora y sitio á los obreros panaderos, sastres, tipógrafos, herreros, carpinteros y á cuantos se interesen por la organización.

VARIAS

Comité pro-Linotipo

Este comité se reune hoy domingo á las 10 a. m., en Sarandi 1115. Se ruega puntual asistencia.

Escuela Moderna de Buenos Aires

Se hace presente á los que tienen cuentas pendiente con esta escuela se pongan al corriente, si no quieren que se dé su nombre á publicidad—*La comisión.*

Aviso

La Escuela Moderna de Buenos Aires, invita á Miguel Cabrera, tesorero que fué de esta escuela, para el jueves 12, en Uspallata 407, por ser necesaria su presencia, para poder esta comisión dar balance — *La comisión.*

Sorteo de una rifa

Números premiados en el sorteo de la rifa efectuada en el Orfeón Gallego el 31 de pp.do julio:

Primer premio, núm. 4452; 2°, 4459; 3°, 3043; 4°, 546; 5°, 477; 6°, 3093; 7°, 473.

El comité pro-La Protesta, pide á todos los que no han rendido cuentas aún, lo hagan á la brevedad posible para poder publicar el balance antes del 1° de septiembre, fecha en que vence el plazo del pago de los premios.

Los compañeros del interior pueden dirigirse á Olivo Gori, Salta 2344 para remitir el dinero, como también para cobrar los premios, explicando si lo quieren cobrar en efectivo ó no.

Los del Rosario, todos los días de 6 á 7.30 p. m. en Independencia 1425 para rendir cuentas y cobrar los premios.—*El Comité pro*-La Protesta del Rosario.

A los suscritorss de Mercedes (Buenos Aires)

El agente de La Protesta en Mercedes invita á celebrar un reunión hoy á las 2 p. m. en la cancha de bochas ubicada en la calle 32 esquina 35.

Funciones de hoy

San Martín — Compañía L. Laboz. Tarde: Sogno di valzer. Noche: La viuda alegre.

Comedia—Compañía Rogelio Juarez. Tarde: El tambor de granaderos, Los buenos mozos, El método Gorritz. Noche: Tabardillo, Los buenos mozos, El tambor de granaderos, El método Gorritz.

Buckingham Palace— Cinematógrafo. Tarde gran matinée. Noche: función extraordinaria.

Apolo—Compañía Pablo Podestá. Tarde: Una lectura, Jettatore. Noche: Una lectura, El derecho de matar, Estudiantes pobres.

Nacional—Compañía Casimiro Ortas. Tarde: Las bribonas, El tesoro de la bruja, El método Gorritz. Noche: El método Gorritz, El tesoro de la bruja, Colorín, colorao..., El método Gorritz.

Teatro Buenos Aires — Sagi Barba. Tarde: «El Juramento». Noche: «La Tempestad».

SECCION CORREO

Sección carta:

Serpi Amadeo, Claudio del Campo, Antonio Fabre, Agustín Deferrari, B. Prigollín, Deleo Morales, Manuel T. Diaz, Pedro Carreras, F. Sarache, Comité pro Presos, Orfeón Libertario, Cuadro Vida y Trabajo, Centro Germen de Adrogué, Labor y Ciencia, Alma Roja, Agottani Peppino, (una revista).

Centro Sol de Mayo—Nuestro delegado será el compañero Biagiotti—*Consejo Federal.*

Orfeón Libertario— Pasen á recojer el programa en esta administración —*Cuadro Amor.*

Nieves— La conferencia tendrá lugar el 18 á la misma hora. Conforme con el tema — *Centro social Sol de Mayo.*

Aviso—Manresa Herrero, R. Carrencá, F. López, Sumiza—¿Pueden hacer uso de la palabra el 18 á las 8 de la noche? Si aceptan manden temas y procuren no faltar— *Centro social Sol de Mayo.*

Centro Obrero — Lomas de Zamora —Solo el 15 podré ir. Si están conforme avisenme—*A. M. Vazquez.*

Agustín Deferrari— De la sociedad de Matarifes—Pase á retirar una carta urgente en este diario—*Bianchi.*

Balsán—¿Podemos contar con usted para la conferencía que tendrá lugar el 14 de agosto á las 8 de la noche en Montes de Oca 972? Esperamos que conteste— *Comité pro familia de Juan F. Lopez.*

Manresa Herrero — La conferencia que le hemos pedido en la carta que le mandamos, tendrá lugar el sábado 14 á las 8 de la noche, en Montes de Oca 972—*Comité pro familia de Juan F. Lopez.*

Compañero Cualquiera— Le agradeceríamos que pase hoy á las 9 a. m. por Salis 1769. *Federación Anarquista*

Planas Carbonell— Pase hoy á las 10 a. m. por este diario. Es por eso de «La Rebelde»—*L. Vieta.*

Orfeón Libertario—Contamos con su concurso para la matinée de esta tarde en «Il Bel Paese» *Luz al Soldado.*

Cuadro infantil Sol de Mayo—Se le ruega que no falten á los ensayos generales de hoy en el salón Il Bel Paese. *N. Malaise.*

Se ruega á los compañeros, especialmente los de Rosario de Santa Fe que puedan dar noticia de Carmen Monteros de Díaz, de 65 años de edad y del niño Víctor Manuel, de 12 años argentino, lo hagan saber á su hijo José Diaz, ciudad de S. de Estero, calle Pellegrini 219. v. 10 S.

ARTES y OFICIOS

Sociedad Cooperativa Anónima Lda.

Escritorio y Talleres, calle Gazcón 1370-90

El Directorio avisa al personal que haya trabajado en sus talleres ú obras durante el período comprendido desde el 1° de abril de 1908 hasta el 31 de marzo de 1909, que desde el domingo 8 del corriente, se empezará á abonar el dividendo que le corresponde, según lo establece el artículo 24 de los Estatutos, que dice así: «El veinte por ciento de las utilidades líquidas al personal de la casa, empleados, oficiales, peones y también los socios activos y los aprendices. Como base se tomará el número de jornales de trabajo en conjunto, y á cada uno según las jornadas que tiene en su favor».

Habiendo una parte del personal que aun no ha pasado á retirar el dividendo correspondiente al primero y segundo ejercicio, se le avisa que la suma que le pertenece, está siempre á su disposición, pudiendo retirarla en cualquier momento.

Buenos Aires, agosto 5 de 1909.

v. S

ANATOLE FRANCE

LA ISLA DE LOS PINGUINOS

(27)

obras, por lo menos en su aspecto más general y, si me atrevo á decirlo más representativo.

Poseemos cinco ó seis cuadros que llevan su nombre. Su obra capital, conservada en la «National Gallery» de Londres, representa á la Virgen sentada en su treno y teniendo al Niño Jesús entre los brazos. Lo que sorprende más cuando se contempla esta figura, son sus proporciones.

El cuerpo, desde el cuello á los pies, sólo tiene dos veces la longitud de la cabeza, de modo que resulta rechoncho. Esta obra no es menos notable por el color que por el dibujo El famoso Margaritone sólo poseía un reducido número de colores y los empleaba en toda su pureza, sin romper jamás los tonos.

Así resultan sus composiciones más llamativas que armoniosas. Las mejillas de la Virgen y las del Niño son de un puro bermellón, que el viejo maestro aplica sobre cada rostro en dos circunferencias, tan exactas que parecen trazadas á compás.

Un sabio crítico del siglo XVIII, el abate Lauzi, trató las obras de Margaritone con profundo desdén. «Son verdaderos mamarrachos — dijo. — En aquella época desdichada no sabían dibujar ni pintar.» Así opinaban entonces los inteligentes.

Pero Margaritone y sus contemporáneos serían pronto vengados de tan cruel desprecio. Nació en el siglo XIX en los pueblos bíblicos y en las quintas de los reformadores, en la piadosa Inglaterra, una muchedumbre de minúsculos Samuel y minúsculos San Juan, rizados como corderitos, los cuales, convertidos de 1840 á 1850 en sabios con gafas, instituyeron el culto de los primititivos.

El eminente teorizador del prerrafaelismo Sir James Tuckett, no duda en colocar la «Madona» de la «National Galery» entre las obras maestras del arte cristiano. «Dando á la cabeza de la Virgen—dice Sir James Tukett—un tercio del tamaño total de la figura, el antiguo maestro llama y detiene la atención del espectador sobre las partes más sublimes de la figura humana y principalmente sobre los ojos, calificados de órganos espirituales. En esta pintura, el colorido conspira con el dibujo para producir una impresión ideal y mística. El bermellón de las mejillas no evoca el aspecto natural de la piel; más parece que el viejo maestro aplica sobre los rostros de la Virgen y del Niño las rosas del Paraíso.»

Vemos brillar en esta crítica un reflejo de la obra exaltada; El seráfico esteta de Edimburgo, Mac Silly, ha expresado de una manera más sensible aún y más penetrante, la impresión que produjo en su espíritu esa joya de la pintura primitiva.

La «Madona,» de Margaritone—dice el venerado Mac Silly—rebasa el fin trascendente del arte; inspira á sus espectadores sentimientos inocentes y puros, animándolos.

Y eso es tan verdad que, á los sesenta y seis años, después de contemplarla gozoso durante más de tres horas sentime transformado en una tierna cristura.

Mientras iba en mi coche, á mi regreso, atravesando «Trafalgar Square,» yo agitaba el estuche de mis gafas como si fuera un sonajero, riendo y silabeando.

Y cuando la muchacha que servia la mesa me puso adelante la sopa, con la ingenuidad de los primeros años, me llevé la cuchara á la oreja.

«En tales efectos—añade Mac Silly—se reconoce la exelencia de una obra de arte.»

Margaritone, según referencias de Vasari, murió á los sesenta años, «lamentando no vivir lo suficiente para ver el nacimiento de un nuevo arte y admirar la glorias de nuevos artistas.» Estos renglones que traduzco literalmente, inspiraron á Sir James Tuckett, las páginas más suaves, acaso, de su obra. Forman parte del «Breviario de los Estetas,» y todos los prerrafaelistas las saben de memoria.

Quieo copiarlas qara que sean el más precioso adorno de mi libro. Es opinión general que no se ha escrito nada tan sublime desde los profetas de Israel.

LA VISIÓN DE MARGARITONE

Margaritone, cargado de años y de sufrimientos, visitaba un día el estudio de un joven pintor recientemente establecido en la ciudad.

Fijó su atención en una madona, que á pesar de ser rígida y severa, gracias á la exactitud de sus proporciones y á una diabólica mezcla do sombra y de luz, tenía relieve y expresión de vida.

Contemplándola el inocente y sublime obrero de Arezzo, descubrió, espantado, el porvenir de la pintura, y exclamó llevándose las manos á la frente:

—¡Cuanta desdicha me hace presentir esta imagen!

Me representa el fin del arte cristiano, que pinta las almas é inspira un ardiente déseo celestial. Los pintores futuros, no se limitarán como este á recordar sobre un muro ó una tabla; la materia maldita de que nuestro cuerpo está formado.

La celebrarán y la glorifiicarán; revestirán sus figuras con dañinas apariencias de la carne, y esas figuras parecerán personas reales; se adivinarán sus cuerpos; las vestiduras revelarán sus formas. Santa Magdalena, tendrá pechos; Santa Marta, vientre; Santa Bárbara, muslos; Santa Inés, nalgas; San Sebastián, revelará su gracia adolescente, y San Jorge desplegará bajo su arnés las riquezas musculares de una virilidad robusta; los apóstoles, los confesores, los doctores y hasta el mismo Dios padre, serán representados por hombres como nosotros; los angeles afectarán una belleza equívoca, ambigua, misteriosa, que turbará los corazones.

¿Qué anhelos celestiales podrán inspirar esas obras? Ninguo; pero aprenderemos á saborear en ellas las formas de la vida terrestre. ¿Hasta dónde llegarán los pintores con sus atrevimientos indiscretos? Llegarán á pintarnos mujeres y hombres desnudos como ídolos romanos. Habrá un arte profano y un arte sagrado, pero el arte sagrado será tan profano como el otro..

«—¡Atrás, demonios!—grito el viejo maestro.

«Porque descubría en una visión profética á los justos y á los santos, desnudos como atletas melancólicos; descubría los Apolos, tocando el violín sobre la

(Conartiund)

E. Moderna

De Buenos Aires, calle Cuyo 407(?)

Por razones de temperatura y porque los niños no asisten con regularidad á las clases, la C. A. ha resuelto cambiar el horario del modo siguiente:

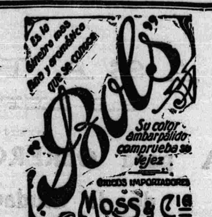
De 11 a. m. á 4 p. m.

Avisamos al mismo tiempo que todo aquel que quiera concurrir á las clases nocturnas puede inscribirse en la secretaría.

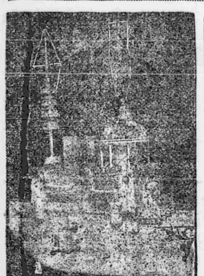
Todo el que sea amante de la enseñanza libre de prejuicios y quiera ayudar pecuniariamente á esta escuela, puede hacerse adherente con una pequeña cuota mensual.

Para, inscribirse á cualquier hora del día, por su secretaría instalada en el mismo local.

La Comisión







RIFA

En esta administración se hallan en venta las tarjetas de la rifa de un magnífico Buque Zonofón Automático con 15 discos, entre los que figuran de personajes célebres, como: Caruso, Titta Rufo, La Galvani, etc.

A beneficio total de "La Protesta"
En 1.000 números—A 1 $ cada uno.

Se sorteará por la Lotería Nacional, siendo agraciado el poseedor de la tarjeta cuyo número sea igual á las tres últimas cifras del premio mayor de la última jugada del mes de agosto de 1909.— En exhibición: Paraná y Cuyo. Recogerlo en este diario.

Boicot á las cervezas Pilsen, Africana y Morocha

BOICOT A LOS CIGARRILLOS 43

Al diario La Argentina; á la fábrica fúnebre La Vencedora y zapatillas P. Barco



LA PROTESTA

Diario de la mañana.-- (Propaga las teorías anarquistas)

Redacción y Administración: Libertad 837-39—Buenos Aires

— *Precio de suscrición en toda la república: pesos 1.30 mensual* —

Todo suscritor á este diario tiene derecho á designar una persona para que perciba de la administración tan pronto como fallezca el suscritor que la haya designado, una suma igual á diez veces el importe de las suscriciones que hubiere pagado hasta la fecha del fallecimiento.

Por ejemplo: el suscritor que llevase solo tres meses de suscrito en la época de su fallecimiento, deja á la persona que hubiere designado, la suma de

TEINTA Y NUEVE PESOS

Si llevase un año, CIENTO CINCUENTA Y SEIS PESOS. Si cinco años SETECIENTOS OCHENTA pesos.

La administración no abonará en ningún caso más de UN MIL PESOS moneda nacional.

ara tener derecho á esta indemnización, es condición indispensable pagar la suscrición todos los meses, sin atraso. El tiempo para la entrega de esta prima, se cuenta desde el mes de Setiembre de 1908 para los actuales suscritores al diario, y desde la fecha en que se suscriban para los que lo hagan en lo sucesivo.

El que dejare de ser suscritor al diario, pierde todo derecho á la entrega de la prima correspondiente, y si se volviera á suscribir, se contaría el tiempo desde la última fecha en que se sucribió al diario.

El importe de la prima se contará solamente hasta la fecha en que falleciera el suscritor aunque tuviera pagadas una ó mas mensualidades correspondientes á fechas posteriores al fallecimiento.

Cualquier divergencia que se produjere entre la persona señalada para cobrar la prima de un suscritor fallecido y la administración del diario, será resuelta por el consejo administrativo sin que haya lugar á apelación alguna, por cuanto que la concesión de estas primas es un acto expontáneo y gratuito de la administración de LA PROTESTA.

No queremos oprimir ni ser oprimidos
Por eso somos anarquistas

Se pide á los lectores habituales de este diario coloquen este aviso en sitios púbicos para que llegue á conocimiento del mayor número de personas